

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-456-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Dibujo Artístico I, Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Anatomía Artística II, Teoría del Color II.**
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Dibujo Artístico I, Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Anatomía Artística II, Teoría del Color II.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Dibujo Artístico I, Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Anatomía Artística II, Teoría del Color II.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Dibujo Artístico I, Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Anatomía Artística II, Teoría del Color II.**
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Carlos Benjamín Ordóñez Gómez

F.



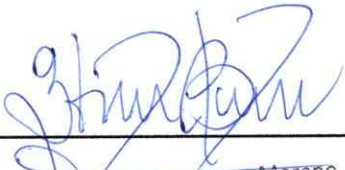
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Dibujo Artístico I**, **Dibujo Técnico I**, **Dibujo Técnico II**, **Anatomía Artística II**, **Teoría del Color II**, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso de **Dibujo Artístico I**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso de **Dibujo Técnico I**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso de **Dibujo Técnico II**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso de **Anatomía Artística II**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso de **Teoría del Color II**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

F. 
Carlos Benjamín Ordóñez Gómez

F. 
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del Dibujo Técnico II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística II
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color II

Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"
 Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	Aplica técnicas de delineado y trazos rectos.	Realiza obras de arte con base a técnicas básicas. Practica procesos de creación de obras artísticas.	La Mancha. Técnica de Achurado.	Elaborará obras de arte con técnicas de mancha. Realizará obras de arte con la técnica achurado.	Proyecto de técnica de mancha. 15 pts. Ejercicios con técnica de achurado. 15 pts. Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Docente Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz, tablero, formatos, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

Cronograma del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
FECHA											
Elaborará obras de arte con técnicas de mancha.				X							
Realizará obras de arte con la técnica de achurado.									X		

Cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"
Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre del alumno	Escala de Rango			Punteo Total 30 Pts.
		Proyecto de técnica de mancha. 15 Pts.	Ejercicios con técnica de achurado. 15 Pts.		
1	Crisóstomo Lucas, Luis Bernardo Emanuel	15	15		30
2	Sosa López, Yesica Anaí	15	15		30

Planificación del curso Dibujo Técnico I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"
Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	Desarrolla diferentes sistemas de medición en la creación de isométricos.	Aplica los procesos de medición. Utiliza correctamente los instrumentos de medición y perspectiva.	Proyecciones axonométricas. Proyecciones oblicuas.	Practicará ejercicios de proyecciones axonométricas. Realizará ejercicios de Proyecciones oblicuas.	Ejercicios de proyecciones axonométricas. 15 pts. Ejercicios de proyecciones oblicuas. 15 pts. Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Docente Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz, tablero, formatos, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

Cronograma del curso Dibujo Técnico I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
FECHA										
Practicará ejercicios de proyecciones axonométricas.		X								
Realizará ejercicios de Proyecciones oblicuas.							X			

Cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"
Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre del alumno	Escala de Rango			Punteo Total
		Ejercicios de proyecciones axonométricas. 15 pts.	Ejercicios de proyecciones oblicuas. 15 pts.	Ejercicios de proyecciones oblicuas. 15 pts.	
1	Gómez Recinos, Evany Yanelly	15	15	15	30
2	Solis Pérez, Alison Dayana	14	14	14	28
3	Escobar Cano, Zamanda María Pahola	10	14	14	24
4	García Loalza, Valeria Esperanza	15	14	14	29
5	Gómez Cobón, Eydan José	12	13	13	25
6	Mendoza Vásquez, Estefany María Denisse	13	13	13	26
7	Ordóñez Velásquez, Maya Regina	15	15	15	30
8	Castillo Martínez, Estefani Ximena	15	15	15	30

Planificación del curso Dibujo Técnico II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"
Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	Desarrolla diferentes sistemas de medición en la creación de isométricos.	Aplica los procesos de medición. Utiliza correctamente los instrumentos de medición y perspectiva.	Proyecciones isométricas. Vistas ortográficas	Realizará diferentes ejercicios de proyecciones isométricas. Realizará distintos ejercicios de vistas ortográficas.	Ejercicios de proyecciones isométricas. 15 pts. Ejercicios de vistas ortográficas. 15 pts. Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Docente Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz, tablero, formatos, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

Cronograma del curso Dibujo Técnico II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
FECHA												
Realizará diferentes ejercicios de proyecciones isométricas.			X									
Realizará distintos ejercicios de vistas ortográficas.								X				

Cuadro de notas del curso Dibujo Técnico II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"
Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre del alumno	Escala de Rango			Punteo Total 30 Pts.
		Ejercicios de proyecciones isométricas. 15 Pts.	Ejercicios de vistas ortográficas. 15 Pts.		
1	Galindo Mérida, Ashly Mariandy	14	14	28	
2	Martínez López, Jeferson Jorge Luis	12	12	24	
3	Menéndez Ochoa, Jimena Abigail	14	15	29	
4	López Gómez, Denis Leonardo	15	15	30	

Planificación del curso Anatomía Artística II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"
 Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	Aprender una construcción de la figura humana a través de su tridimensionalidad, equilibrio y movimientos básicos.	Conoce el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano, señalando su localización y forma.	Anatomía griega. Proyectos de anatomía artística griega.	Identificará las características de la anatomía griega. Practicará ejercicios de anatomía artística griega.	Características de anatomía griega. 15 pts. Proyectos de anatomía artística griega. 15 pts. Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Docente Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz, tablero, formatos, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

Cronograma del curso Anatomía Artística II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	FECHA										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Identificará las características de la anatomía griega.				X							
Practicará ejercicios de anatomía artística griega.										X	

Cuadro de notas del curso Anatomía Artística II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"
Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre del alumno	Escala de Rango		Punteo Total 30 Pts.
		Características de anatomía griega. 15 Pts.	Proyectos de anatomía artística griega. 15 Pts.	
1	Aguilar Solís, Jesten Axel	14	14	28

Planificación del curso Teoría del Color II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"
Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	Reflexiona la valoración del arte en la sociedad.	Determina las características básicas del color a través de la percepción de la vista.	Gama de colores fríos. Obras con colores fríos.	Identificará las características de la clasificación de gama de colores fríos. Realizará obras de arte con colores fríos.	Ejercicios de gama de colores fríos. 15 pts. Proyectos de obras de colores fríos. 15 pts. Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Docente Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz, tablero, formatos, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

Cronograma del curso Teoría del color II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
FECHA											
Identificará las características de la clasificación de gama de colores fríos.		X									
Realizará obras de arte con colores fríos.							X				

Cuadro de notas del curso Teoría del color II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"
Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre del alumno	Escala de Rango		Punteo Total
		Ejercicios de gama de colores fríos. 15 pts.	Proyectos de obras de colores fríos. 15 pts.	
1	Aguliar Solís, Jesten Axel	14	14	28